

PAPEL DE LITERATURA

Marzo 2019

ACTIVIDADES ESPECIALES

XXIII Encuentro Internacional - XIX Iberoamericano de Mujeres en el Arte

En el marco del Día Internacional de la Mujer, el Colectivo de Mujeres en la Música A. C. y la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, organizan una mesa de literatura femenina y el Seminario Internacional de Estudios de Género en el Arte.

Participa: Leticia Armijo

MIÉRCOLES 13 | 16 a 20 h
Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

CICLOS

La Palabra Dicha

Voz, narración y oralidad son componentes y pilares de la cultura literaria. En este ciclo, artistas de la voz y la narración oral recrean el más antiguo de los rituales de la humanidad: compartir la palabra.

Recital y charla en lengua cmiiique iitom (seri)

Zara Monroy es una poeta, traductora, cantadora y rapera que a través del canto y la representación ritual de sus antiguas tradiciones, conserva y transmite la tradición lírica cmiiique iitom. De un modo original expresa el mensaje de sus ancestros: combina lenguas y tradiciones musicales propias y occidentales, para transmitir su mensaje en varios idiomas.

Participa: Zara Monroy

MIÉRCOLES 6 | 14:30 a 16:00 h
Universidad Anáhuac
Campus norte

Tiempo de Contar

Estallido de cuentos

Ya casi llega la primavera y el sol brilla en historias de todos los colores para celebrar la vida y la esperanza. Cuentos de tradición oral y de la literatura de todas las épocas y países.

Participa: Moisés Mendelewicz

DOMINGO 3 | 12 h
Museo Mural Diego Rivera

Cuentos extraordinarios

El soldadito de plomo y *El traje nuevo del emperador* son dos cuentos emblemáticos de Hans Christian Andersen: uno habla del amor y el otro de la soberbia y la sinceridad. Espectáculo para las mamás o papás que no saben cómo hablar de temas tan propios del ser humano, a veces tan difíciles de explicar.

Participa: Mercedes Hernández

MIÉRCOLES 13 | 17 h
Biblioteca Pública Amado Nervo

Charlas de cine y literatura: las mujeres en el mundo

LUNES
18 h

Sala 4 - Cineteca Nacional
Cortésias en la taquilla 5

PRESENTACIONES EDITORIALES

Centro de Creación Literaria *Xavier Villaurrutia*

ESPECIAL

Presentación del Archivo Hormiga

JUEVES 14 | 19 h

El Archivo Hormiga Marisol Gutiérrez reúne la labor de registro y documentación audiovisual de veintidós años de actividades culturales independientes desarrolladas en la Ciudad de México y la zona norte del Estado de México. El acervo conforma una base de datos de acceso público con más de 45 mil documentos entre fotografías, videos y audios: inapreciable fuente de consulta. Acervo compilado y actualizado por Marisol Gutiérrez.

Participan: Julio Arellano Velázquez, Yolanda García Bustos, Marisol Gutiérrez Garduño y José Sevilla Vázquez

Homenaje a Alfonso Rangel Guerra

Profesional de la docencia y la literatura, cumple 90 años de vida: una tertulia entre amigos y colegas servirá para celebrar su vida y obra.

Participan: Adolfo Castañón, Ludvina Cantú, Rogelio Garza Rivera, Jaime Labastida y el autor

DOMINGO 3 | 12 h

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

Mesa redonda

Cien años de José Ceballos Maldonado

En el centenario del natalicio del escritor michoacano se conmemora una obra que narra la cotidianidad de la vida michoacana, y cuyos personajes se vuelven referentes del imaginario literario mexicano.

Participan: Héctor Ceballos Garibay, Antonio Marquet y Francisco Prieto

DOMINGO 17 | 12 h

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

Sesión de Clausura del Tercer Congreso

Lectores y Lecturas para Otro Mundo Posible

JUEVES 28 | 10 a 18 h

Centro de Creación Literaria *Xavier Villaurrutia*

Historias para volar en aviones de papel

Cada avión de papel tiene la mejor historia escrita para cada país. Conoce y diviértete al escucharlas.

Participa: Fermín Camacho

SÁBADO 9 | 12 h
Fundación Renacimiento A. C.

Cuentos rudos para evitar la violencia

Recopilación de cuentos donde existen diversos tipos de conflictos y también posibles formas de solucionarlos.

Participa: Tomás Macías

SÁBADO 16 | 12 h
Fundación Renacimiento, A. C.

4 La negra de...

(Ousmane Sembène, 1966)

Diouana, una niñera senegalesa, acompaña a sus patrones franceses en sus vacaciones a Antibes. El viaje cambiará toda perspectiva anterior: ellos no tendrán el estatus privilegiado que tenían en África y el vínculo hacia ella cambiará. Junto con *Touki Bouki* (1973), este filme constituye una de las primeras propuestas anticolonialistas genuinamente africanas.

11 Norma Rae

(Martin Ritt, 1979)

Una obrera de una fábrica textil del sur de Estados Unidos conoce a un líder sindical que cambiará su vida: participa en la lucha laboral y se casa con un compañero de trabajo. Convertida en líder, intentará implantar un sindicato en su fábrica. Este filme, basado en hechos reales, narra el proceso de concienciación política de una mujer.

25 Memorias de Antonia

(Marleen Gorris, 1995)

En una tranquila granja de la campiña holandesa, Antonia, acostada en su cama, recuerda cómo, poco después de la Segunda Guerra Mundial, vuelve al pueblo en el que nació. A partir de ahí, rememora los cincuenta años siguientes. Un día tras otro, el comportamiento de Antonia y su familia y su apoyo al feminismo se mezclan con la vida cotidiana del pueblo. La vieja granja se vuelve el hogar de peculiares personajes y de sentimientos diversos que se transforman en amor.

Tradición tropical

Vivimos en un país tropical donde la alegría de la gente, el ritmo, las flores y el sol armonizan con la esencia de sus narraciones: *El cangrejo volador*, *El murciélago Triclinio* y *la bella Dorotea, Los guajolotes*.

Participa: Marconio Vázquez

MARTES 12 | 17 h
Centro Cultural Casa de las Bombas

Tierras altas de Mato Grosso

de Armando Salgado

JUEVES 21 | 19 h

Obra ganadora de Premio Internacional de Poesía *Jaime Sabines* 2017. Poemario que, en palabras de Adolfo Castañón, constituye un "Atlas de paisajes íntimos y diaporama de escenarios de la historia y sus expoliaciones, barómetro de palabras hechas para medir atmósferas presentes, pasadas, prehistóricas, acaso futuras, entre México y Turquía, Constantinopla, Armenia, Grecia y las tundras urbanas de Manhattan, *Usamérica* y Europa, Asia, China."

Participan: Adolfo Castañón, Gustavo Ogarrio y el autor

El pentagrama eléctrico

de Salvador Gallardo

MIÉRCOLES 27 | 19 h

Participan: Daniel Téllez

SEDES

Palacio de Bellas Artes
Avenida Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas
Centro Histórico, Ciudad de México

Centro de Creación Literaria *Xavier Villaurrutia*
Avenida Nuevo León 91, Hipódromo Condesa
Ciudad de México

Cineteca Nacional
Avenida México-Coyoacán 389, Xoco
Ciudad de México

Biblioteca Pública Amado Nervo
Coruña 325 A, Viaducto Tlalpan,
Portales, Ciudad de México

Centro Cultural Casa de las Bombas
Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal
La Purísima, Ciudad de México

Colegio de Bachilleres, Plantel 3, Iztacalco
Prolongación Francisco del Paso y Troncoso s/n
Unidad Infonavit Iztacalco

Fundación Renacimiento, A. C.
Callejón de Ecuador 6, Centro Histórico
Ciudad de México

Museo Mural Diego Rivera
Balderas y Colón s/n, Centro Histórico
Ciudad de México

Universidad Anáhuac, campus norte
Avenida Universidad Anáhuac 46
Lomas Anáhuac
Huixquilucan, Estado de México