



PAPEL DE LITERATURA

NOVIEMBRE 2018

ACTIVIDADES ESPECIALES

90 años de Luisa Josefina Hernández

DOMINGO 4 | 12 h

Reconocida como una prolífica dramaturga, narradora, traductora y académica. Una intelectual cuya obra marca un hito dentro de la literatura mexicana.

Participan: Verónica Bujero, Flavio González Mello y Silvia Peláez
Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

MIÉRCOLES 7 | 19 h

Para conmemorar el nacimiento de la reconocida escritora mexicana, el maestro José Caballero ofrecerá una charla sobre su obra dramática. Posteriormente se hará una lectura en atril de algunas de sus piezas emblemáticas.

Participa: José Caballero
Lectura en atril: Jimena Hinojosa y Mariana Villalobos
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

90 años de Carlos Fuentes

DOMINGO 11 | 12 h

Escritor fundamental para nuestra literatura, impulsó el español en el mundo y a nuevas generaciones de escritores. En el aniversario de su natalicio será recordado con una charla y lectura de su obra.

Participan: Gonzalo Celorio, Georgina García Gutiérrez y Vicente Quiarte
Modera: Javier Garcidieggo
Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

Ceremonia de entrega del Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña

MIÉRCOLES 14 | 19 h

Convocado por quinta ocasión, la Academia Mexicana de la Lengua reconoce con este premio a un escritor de lengua española que haya destacado a lo largo de su trayectoria en el género ensayístico.

Participan: Jaime Labastida y el ganador Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

Homenaje a Manuel Andrade

MARTES 20 | 19 h

Escritor, profesor y promotor cultural, falleció en septiembre de 2017 y su obra literaria será recordada en una tertulia entre colegas y amigos.

Participan: Dolores Castro, Luis Cortés Bargallo y Raquel Huerta
Modera: Roxana Elvridge-Thomas
Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

Traducción literaria: lengua y creatividad

MARTES 20 | 19 h

“Creación y traducción son inextricables, pues la verdadera traducción tiene un carácter paradójico al convertirse ella misma en original y transformar al original”, afirmaba el poeta Haroldo de Campos. Las complejidades de esta tarea serán abordadas por especialistas en esta mesa.

Participan: Nadia López García, Mónica Mansour y Arturo Vázquez Barrón
Modera: Cristina Rascon
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Charla con José Luis Peixoto

MIÉRCOLES 21 | 19 h

El escritor, periodista y académico lusitano, figura esencial de las letras portuguesas contemporáneas, conversará acerca de los espacios mágicos y personajes presentes en su obra literaria.

Participan: José Luis Peixoto y Felipe Ponce
Sala Adamo Boari
Palacio de Bellas Artes

Octavo Quintanilla: Poéticas de la frontera

JUEVES 22 | 19 h

El laureado poeta de San Antonio, Texas, visita por primera vez la Ciudad de México para ofrecer un recital con su trabajo más reciente, así como una exhibición de sus poemas visuales llamados Frontextos.

Participan: Javier Tinajero R. y el autor
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

CICLOS

Charlas con ganadores de los Premios Bellas Artes de Literatura

Un panorama de la traducción literaria en México

JUEVES 22 | 19 h

En una charla entre la ganadora, Nair Anaya, y la finalista, Paula Abramo, del Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2018, se disertará sobre el panorama de esta disciplina, sus retos y las áreas de oportunidad que tienen los traductores literarios.

Participan: Paula Abramo y Nair Anaya
Modera: Cristina Rascon
Centro Cultural Elena Garro
Ciudad de México

La tradición del cuento mexicano del siglo XX

JUEVES 29 | 16 h

Antonio Ortuño, ganador del Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2018, charlará sobre el cuento mexicano, sus exponentes, características temáticas y compartirá el panorama que él mismo tiene como autor.

Participan: Atenea Cruz y el autor
Museo de Historia Francisco Villa
Durango

Portugal en México

Novedades editoriales Universidad Veracruzana

MIÉRCOLES 14 | 19 h

Publicar algunas de las más recientes expresiones de la literatura en lengua portuguesa, es una de las actividades sustantivas de esta institución.

Participan: Gabriela Bustos y Miriam Paredes
Modera: Alma Delia Miranda Aguilar
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Temprano Cuentan las Abuelas y Abuelos

Narración oral y taller para los adultos mayores

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Participan: integrantes del taller de narración oral | 11 h

Cuentos con alas

MARTES 6

Relatos de ángeles tocados por las tentaciones terrenales de sus custodiados.

De batalla en batalla

MARTES 20

Relatos y corridos de la Revolución mexicana en la voz de los nietos de aquellos testigos de las revueltas, hoy abuelos.

La Hora del Cuento

Historias de amor, humor y...

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Voces del viejo mundo

VIERNES 9 | 19 h

Autores de la luminosa Francia se deslizan por el imaginario acompañados de un viejo acordeón.

Participa: Alexandra Beugnet

No te lo vas a creer

VIERNES 23 | 19 h

Delirantes historias para sonreír y sorprender al mundo con la picardía e ingenio de personajes delirantes.

Participan: Pastor Díaz y Pedro Flores

Tiempo de Contar

Cuentos del México de antes...

DOMINGO 4 | 12 h

Rica tradición de cuentos prehispánicos y de la época colonial. *Don Juan Cantimplatas* de Pascuala Corona. *Lo que la Santa Inquisición hizo a un ilustrísimo sabio londinense*, leyenda novohispana. *El nacimiento de Huitzilopochtli* y *Tlaloc*, el dios más querido en época de sequía, ambos de tradición oral mexicana, y algunos otros más.

Participa: Moisés Mendelévich
Museo Mural Diego Rivera

Demian de Hermann Hesse

SÁBADO 10 | 12 h

Un chico que vive con sus padres y lo tiene todo —dinero, comida, cariño— inevitablemente deberá conocer el mundo exterior y experimentar nuevas vivencias: mentiras, robos, trampas. Descubre cómo se libra de tal situación.

Participa: Lenka Crespo
Fundación Renacimiento A. C.

Cuentos de aquella revolución

MARTES 13 | 17 h

Paisajes áridos donde transitan personajes valientes, rebeldes e inquietos al lado de la muerte y el hambre. Mariano Azuela narra los pormenores que vivieron María Luisa, Andrés Pérez, Juan Pablo y otros personajes: cuentos de la Revolución mexicana que no te harán más valiente pero sí más ducho.

Participa: Carol Borlan
Centro Cultural Casa de las Bombas

Lobos en mi biblioteca

MIÉRCOLES 14 | 11 h

Los cuentos que conforman este espectáculo son: *De lobo a cuentacuentos* de Pascual Biet, *El estofado del lobo* de Keiko Kasza y *El lobo sentimental* de Geoffroy de Pennart.

Participa: Benjamín Briseño
Biblioteca Pública Popotla

Manual para sobrevivir a la regadera

SÁBADO 24 | 12 h

Niños y niñas que odian el agua, pequeños aficionados a los moccos embarrados en las paredes, a decir groserías y a no comer frutas ni verduras. ¡Todos tienen remedio! Si, ¡sí! y como se muestra en este divertido compendio de historias de Francisco Hinojosa.

Participa: Jorge Villegas
Fundación Renacimiento A. C.

Arroz con leche

MARTES 27 | 11 h

En estos cuentos los protagonistas son los personajes de canciones para niñas y niños: "Arroz con leche", "Naranja dulce", "Pimpon", "La Cucarachita Mandanga" o "Guero güerumbo".

Participa: Itzel Tapia
CENDI de Santa Martha Acatitla

Visitas Literarias

Carlos Fuentes y el aura sobrenatural

DOMINGO 11 | 10 h

Vagabundeo por el lado oscuro y poco revelado de la obra de este narrador, por lo fantástico y lo inexplicable, que va de los motivos prehispánicos a los escenarios modernos de la segunda mitad del siglo XX. *Aura* sirve de guía para reconocer los elementos clásicos del horror y de técnicas narrativas de avanzada para la época.

Lecturas recomendadas: *Aura* (Era, 1962). *Cuentos sobrenaturales* (Alfaguara, 2007).

Coordina: Gabriela Damián
Punto de encuentro: entrada del Palacio de Bellas Artes Eje Central y Av. Juárez, Ciudad de México

Mujeres y Revolución

DOMINGO 18 | 10 h

Durante el movimiento armado, las mujeres participaron activamente: escribían e imprimían diarios para criticar a la dictadura Juana B. Gutiérrez de Mendoza, María Hernández Zárco, Sara Estela Ramírez y María Andrea Villarreal caminaron por las calles del Centro. En este recorrido se recupera su memoria y se valoran sus acciones.

Lecturas recomendadas: Begoña Hernández y Ricardo Rincón (coords), *Las mujeres en la Revolución mexicana, 1884-1920*. INEHRM e Instituto de Investigaciones Legislativas de la H. Cámara de Diputados, 1992. Martha Eva Rocha Islas, *Los rostros de la rebelión, veteranas de la Revolución mexicana, 1910-1939*. INEHRM-INAH, 2016. Patricia Galeana et al., *Mujeres protagonistas de nuestra historia*. INEHRM, 2018.

Coordina: Ingrid Yelitza Ruiz
Punto de encuentro: Filomeno Mata, esquina Tacuba, Centro Histórico, Ciudad de México

Costo por persona: \$20
Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.
Informes e inscripciones:
De lunes a viernes de 10:00 a 15:30 h
tel. 4739 6300, ext. 6727
shernandez@inba.gob.mx

Leamos Juntos

Con este ciclo se busca dotar a los lectores de herramientas que les permitan desarrollar una mejor comprensión de obras literarias de la tradición mexicana y universal.

CIUDAD DE MÉXICO

Bilis negra de Mario Sánchez Carbajal

Premio Bellas Artes Juan Rulfo para Primera Novela 2015
Participa: el autor
Libro Club General Francisco J. Múgica - IEMS

MIÉRCOLES 7 | 16 h

CHIHUAHUA

Aquí en corto: microficciones

Participa: Flora Isela Chacón Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado Prof. Luis Urias Belterráin

MARTES 27 | 10 h

GUANAJUATO

Lectura en movimiento: ruta de la imaginación

Participa: Grupo de Teatro El Quinto Elemento Responsable: Cynthia Jiménez Martínez Sala de Lectura del Museo Casa Diego Rivera Dirigido a público infantil

MARTES 27 | 11 h

CINE

Charlas de Cine y Literatura
Vicente Leñero, guionista



5 | **Los albañiles**
(Jorge Fons, 1976)

El velador de una construcción en obra negra es asesinado. Durante la investigación, las autoridades encuentran que muchos tenían un motivo para cometer el crimen, por lo que el responsable puede ser cualquiera. Adaptación de la novela homónima de Vicente Leñero y ganadora del Oso de Plata del Festival de Cine de Berlín en 1977.

Participa: Carlos Antonio de la Sierra



12 | **El callejón de los milagros**
(Jorge Fons, 1994)

Las vidas de don Rutilio, Alma y Susana, habitantes del mismo barrio, se entrelazan de forma dramática en esta historia. Película ganadora de 11 Arieles que adapta la novela homónima del autor y Premio Nobel Naguib Mahfuz.

Participa: Ingrid Solana



26 | **Misterio**
(Marcela Fernández Violante, 1979)

Un actor de telenovelas descubre que su vida y la ficción de su trabajo comienzan a mezclarse, alejándolo de la realidad. Adaptación de la obra teatral *Misterio en el estudio Q*.

Participa: César Gándara

TODOS LOS LUNES DEL MES | 18 h | NOVIEMBRE 2018

TODAS LAS FUNCIONES EN LA SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL
ENTRADA LIBRE CON CORTESÍA SOLICITADA EN LA TAQUILLA 5



PRESENTACIONES EDITORIALES

MIÉRCOLES 7 | 19 h

El rey nayarita

de Queta Navagómez

El áspero ambiente de la sierra del Nayar se convierte en madriguera y refugio para los que no quieren obedecer al rey de España, ni dejar a sus dioses vivos y primordiales para arrodillarse ante un crucificado. Esta novela narra la conquista de los nayaes, que se da a casi dos siglos después de la de Tenochtitlán.

Participan: Mario González Suárez, Eduardo Limón, César Navagómez y la autora
Sala Adamo Boari
Palacio de Bellas Artes

JUEVES 8 | 19 h

No tendrás perdón

de Sergio Ceyca

Aurora trabaja como secretaria en una defensoría de oficio; un día aparece una mujer que le exige que leve su caso: a su hijo lo mataron unos compañeros en su primaria. Lo que esta mujer no sabe es que, cuando Aurora era niña, era la acosadora de la escuela y, en una imprudencia, pueden ocurrir mil tragedias.

Participan: Lola Ancira, Edgar Lacolz y el autor
Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

LUNES 12 | 19 h

Carl Schmitt, pensador español

de Miguel Sarategui

Obra del ensayista y filósofo de origen navarro, que da luz sobre un tema especialmente inquietante y original: la recepción y difusión de las ideas de uno de los pensadores alemanes del siglo XX más polémicos y discutidos en nuestros días, lo que obliga a repensar la manera en que intelectuales de su perfil han intervenido para establecer regímenes dictatoriales y antidemocráticos.

Participan: Héctor Fix-Fierro, Carla Huerta Ochoa y el autor
Modera: Héctor Orestes Aguiar
Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

JUEVES 15 | 19 h

Otros títulos

de Alejandro Magallanes

El artista visual y poeta explora los límites de la palabra, inmiscuyéndose hasta la textura fundamental de la escritura poética. El ingenio y la efusividad del autor hacen de esta pieza un trago de frescura e innovación.

Participan: Herson Barona, Laura García Arroyo, Mariana H. y el autor
Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

JUEVES 15 | 19 h

Visegrado. Microensayos literarios de Hungría, Polonia, República Checa

de Karen Villeda

Conjunto de microensayos, merecedor del Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2017, que desarrollan una imagen, una anécdota o una idea, anotadas a lo largo de viajes, y que combinan la libertad del diario con la constancia de los destinos literarios.

Librería Octavio Paz del Fondo de Cultura Económica

VIERNES 16 | 19 h

Malicia para niños

de Adriana Tafuya

Lectura altamente gráfica que, como la buena poesía para niños, nació para ser escuchada; resiste varios niveles de lectura a pesar de su aparente sencillez y es, por tanto, una excelente pieza para que su autora entre, ahora también, con el pie derecho a los terrenos de la literatura infantil.

Participan: Ángel Carlos Sánchez, Ricardo Sevilla, Artemisa Téllez y la autora
Modera: Roberto Nava
Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

MIÉRCOLES 28 | 19 h

Alfonso Reyes y la inteligencia michoacana (1909-1959). Hacia la universalidad de la ciencia y la cultura mexicanas

de Alberto Enriquez Perea

Detallada investigación sobre los vínculos que el escritor regionmontano sostuvo con personajes como Ignacio Chávez, Alfonso García Robles, Samuel Ramos, Natalio Vázquez Pallares, entre otros, fundadores del Instituto Nacional de Cardiología, El Colegio Nacional, El Colegio de México, el Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales y el Instituto de Química de la UNAM. Todos ellos sentaron las bases de una ciencia y cultura mexicanas con logros y fines universales.

Participan: Lucía Rivadeneyra, Gerardo Sánchez Díaz, Medardo Serna González y el autor
Modera: Javier Garcíadiego
Capilla Alfonsina

JUEVES 29 | 19 h

Isla de abismo

de Hugo Garduño

Influenciado por el decadentismo poético desde una visión crítica y de denuncia, este libro redimensiona el vínculo de los actores urbanos con los efectos de lo caótico respecto a su entorno.

Participan: Enrique G. Gallegos, Roberto López Moreno, Becky Rubinstein y el autor
Modera: Adriana Tafuya
Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

EXPOSICIONES

Borges en México: crónica visual y literaria

Crónica visual de las estancias del autor argentino en nuestro país en 1973, 1978 y 1981, con imágenes de Paulina Lavista, Rogelio Cuéllar y Héctor García, y dibujos realizados por Felipe Ehrenberg.

Biblioteca del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario
Texcoco, Estado de México
Del 12 de noviembre al 7 de enero 2019

Gabriel García Márquez: una vida

A partir del extenso trabajo de investigación que durante 17 años realizó Gerald Martin para conocer los detalles de la historia del autor de *Cien años de soledad*, la editorial Random House Mondadori y la Coordinación Nacional de Literatura del INBA reúnen una colección de fotografías, archivos de audio, manuscritos y mecanoscritos que, a manera de testimonio gráfico, ilustran el texto sobre las vicisitudes del escritor colombiano a lo largo de más de 80 años.

Centro Científico, Tecnológico y Cultural Planetario de Cancún Ka Yok
Cancún, Quintana Roo
Del 11 de octubre al 3 de noviembre

Sayab, Planetario de Playa del Carmen
Playa del Carmen, Quintana Roo
Del 8 de noviembre al 1 de diciembre de 2018

Aquí no ha pasado nada: una historia literaria de los sesenta

Exposición fotográfica y documental, que ofrece una perspectiva de la vida literaria en México, desdibujada por la memoria del movimiento estudiantil de 1968, a la par que impulsada por la intensa actividad artística de la Olimpiada cultural.

Galería de Arte Contemporáneo Teatro Isauro Martínez
Torreón, Coahuila
Del 5 de octubre al 10 de noviembre

Andrés Henestrosa, memoria gráfica

Muestra fotográfica del autor originario de Juchitán, Oaxaca, que se divide en dos secciones: una retrospectiva de su vida personal, proveniente del archivo de Cibeles Henestrosa, hija del escritor, y la otra, con imágenes captadas por la cámara de Blanca Charolet desde 1996.

Biblioteca del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario
Texcoco, Estado de México
Del 28 de noviembre al 21 de enero 2019

SEDES

Palacio de Bellas Artes
Avenida Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico
Ciudad de México

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Avenida Nuevo León 91, Hipódromo Condesa
Ciudad de México

Capilla Alfonsina
General Benjamín Hill 122, Condesa
Ciudad de México

Cineteca Nacional
Avenida México-Coyoacán 389, Xoco
Ciudad de México

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
Prof. Luis Urias Belderráin
Calle Río Florido y Río Sacramento s/n, Junta de los Ríos
Chihuahua, Chihuahua

Biblioteca del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario
Km 14.3 Carretera Federal México los Reyes la Paz Texcoco, esq. Manuel
González Antiguo Rancho Nextlalpan s/n Coatlínchan
Texcoco, Estado de México

Biblioteca Pública Popotla
Mar de Mármara, esquina Mar de Sonda, Popotla
Ciudad de México

CENDI de Santa Martha Acatitla
Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla
Av. Ermita Iztapalapa 4037, Santa Martha Acatitla
Ciudad de México

Centro Científico, Tecnológico y Cultural Planetario de Cancún Ka Yok
Avenida Palenque s/n Mo5, Lt1, SM21
Cancún, Quintana Roo

Centro Cultural Casa de las Bombas
Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal
La Purísima, Iztapalapa, Ciudad de México

Centro Cultural Elena Garro
Fernández Leal 43, La Concepción, Coyoacán
Ciudad de México

Fundación Renacimiento A. C.
Callejón de Ecuador 6, Centro Histórico
Ciudad de México

Galería de Arte Contemporáneo del Teatro Isauro Martínez
Calle Galeana 73 sur, Centro
Torreón, Coahuila

Librería Octavio Paz del Fondo de Cultura Económica
Av. Miguel Ángel de Quevedo 115, Chimalistac
Ciudad de México

Libro Club General Francisco J. Múgica – IEMS
Calle Yobain 105, Belvedere Ajusco, Tlalpan
Ciudad de México

Museo Mural Diego Rivera
Balderras y Colón s/n, Centro
Ciudad de México

Museo de Historia Francisca Villa
Calle 5 de Febrero 800, Zona Centro
Durango

Sala de Lectura del Museo Casa Diego Rivera
Positos 47, Zona Centro, Guanajuato
Guanajuato

Sayab, Planetario de Playa del Carmen
Calle 125 Norte s/n, Lote 16, manzana 1
Ejidal, Playa del Carmen
Quintana Roo