



## Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2022 (obra inédita)

A las 14:00 horas del día 13 de julio de 2022, reunidos de manera virtual, los integrantes del jurado del Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2022 (obra inédita), conformado por Yunuen Díaz, Diego Rodríguez Landeros y Vicente Alfonso, convocados por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, el Gobierno del Estado de Chihuahua, mediante la Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua, que previamente revisaron y leyeron los trabajos presentados para el certamen, decidió otorgar por unanimidad este premio a Omar Millán González con el seudónimo *Transpeninsular*, por la obra *Los pescadores de la isla El muerto*, concursando con el folio P013-24.

A consideración del jurado, *Los pescadores de la isla El Muerto* es una crónica notable que exhibe las condiciones de trabajo de los buzos que se dedican a la pesca y recolección de ciertas especies marinas en el Mar de Cortés: precarización del trabajo por la falta de derechos laborales y reglamentación de las actividades, así como la explotación y autoexplotación propiciadas por el sistema capitalista. El trabajo arroja una luz insospechada sobre aspectos locales de la pesca en nuestros mares, que se inscriben en dinámicas extractivistas globales.

La crónica denota una investigación sobresaliente presentada desde una voz literaria con un personaje narrador bien definido, personajes memorables y digresiones narrativas muy interesantes. El autor logra establecer un diálogo con referentes literarios que abordan el tema de la estrecha relación de los pescadores con su entorno al mismo tiempo que presenta las voces de la propia comunidad.

Yunuen Esmeralda Díaz Velázquez

Diego Enrique Rodríguez Landeros

Vicente Alfonso Rodríguez Aguirre