



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

## Acta del Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2021

A las 13:00 horas del día 31 de agosto de 2021, reunidos de manera virtual, los integrantes del jurado del Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2021, conformado por los escritores Laura Jánea Estrada Lazarín, Iliana Olmedo Muñoz y Roberto Enrique Ponce Padilla, convocados por la Secretaría de Cultura Federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, el Gobierno del Estado de Chihuahua, mediante su Secretaría de Cultura, que previamente revisaron y leyeron los trabajos presentados para el certamen, decidió otorgar por unanimidad este premio al participante **Violeta Alejandra Santiago Hernández** con el seudónimo *Aegis*, por la obra de título *Fuegos fatuos* concursando con el número de folio 55, por su tratamiento original acerca de un momento histórico actual que da cuenta de la labor de búsqueda incesante que un grupo, constituido en su mayoría por mujeres, emprende para hallar a sus familiares víctimas de una desaparición forzada. Se trata de una narración en primera persona, que aborda con fluidez y soltura, a través de diálogos y testimonios recabados durante unos días de febrero (anteriores a la pandemia de 2020), donde la periodista emprende un arduo viaje con distintos activistas y defensores de derechos humanos para descubrir indicios sobre sus desaparecidos. Aunque los sucesos referidos se desarrollan en Poza Rica, Veracruz, tristemente son un ejemplo de lo que pasa en todo el país.

Destaca el uso del lenguaje -por momentos poético- en la construcción de esta crónica; no escatima en descripciones precisas y evita caer en el morbo o el amarillismo; por el contrario, el tratamiento del tema que hace el/la autor(a) está guiado por el amor de las personas que buscan: “Las buscadoras te enseñan su complejidad. Las buscadoras demuestran que es posible reír y, más que sobrevivir, seguir viviendo”, al pedir “verdad, justicia y no repetición. Que el futuro sea diferente”. La forma en que se presenta este texto despierta empatía en el lector al bosquejar el modus operandi de las facciones criminales y el dolor ocasionado a las personas que tienen a alguien desaparecido; *Fuegos fatuos* plantea luchar contra la indiferencia y la normalización de estas situaciones de violencia. El final permanece abierto, puesto que la realidad que aborda continúa y la lucha de este colectivo también.

Laura Jánea Estrada Lazarín

Roberto Enrique Ponce Padilla

Iliana Olmedo Muñoz