efemérides 1957



El Instituto de Cuernavaca

ABRIL: Bernard Flavigny da un importante curso de perfección pianistica... Dos grandes solistas: Rampal y Veyron Lacroix, se presentan al público mexicano. . . Exposición de Orozco Rivera en el Salón de la Plástica Mexicana... Cabral del Hoyo da un recital poético de su propia obra... La compañia oficial de Danzas Regionales con timúa sus presentaciones populares en el Teatro del Bosque... El Instituto de Bellas Artes de Acapulco cumple un año de vida... Se monta una exposición de la Estampa Argentina... Sale de gira por varias ciudades de la República la Orquesta Sinfónica Nacional, al mando

de Luis Herrera de la Fuente... Jesus Gallardo expone en el Salón de la Plástica... El danés Viggo Benzon se presenta en Bellas Artes... Salvador de la Cruz da su recital poético... La Academia de la Danza Mexicana cumple diez años de vida... Se presenta en México Margarita Xirgu... Recital de María Teresa Bodriguez... MAYO: La Sinfónica Nacional ofrece su temporada de



VINIERON RAMPAL y Lacroix

primavera... Se estrena Enrique IV, de Pirandello, , Homenaje a Manuel M. Ponce en Bellas Artes... Tadeusz Kulisiewickz expone en Bellas Artes, . . Ivanov dirige nuestra Sinfônica Nacional... Daniel Castañeda toma su lugar en los Viernes Poéticos del INBA... IUNIO: Se efectúa el Festival Regional de Teatro en el D. F.,. Markevitch dirige la Sinfônica Nacional... Exposición de 2,000 años de pintura china... Se estrena Felicidad, de Emilio Carba-Ilido... Jorge Ramón Juárez lee una selección de sus obras en el Viernes Poético correspondiente... Lo mismo hace Dolores Castro. . Imponente presentación del Réquiem, de Verdi, en Bellas Artes... Efrén Núñez Mata lee sus

poemas... Se lauza una convocatoria para llenar las plazas vacantes de la Sinfónica Nacional... Se estrena Hipólito, de Eurípides, en Bellas Artes... Rafael Heliodoro Valle da un recital poético... JULIO: Emma Godoy se presenta también en su Viernes Poético... Carlos Jiménez Mabarak da una conferencia ilustrada sobre música concreta... Exposición en homenaje a Julio Castellanos, en la



D. Castañeda y E. Hernández

Plástica Mexicana... Se inaugura ta Exposición de Arquitectura Panamericana... Se inaugura el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano-Checosiovaco... Se presenta Beryl Grey en México, con Oleg Briansky. . . Roberto Guzmán Aranjo da su recital poético... Al igual que Vicente Magdaleno... El grupo Teatro Club de México estrena Columna Social, de Celestino Gorostiza... Se convoca para el Concurso Musical de Obras de Cámara, mismo que se celebra en Uruguay... AGOSTO: Recital con las obras, grabadas por ella misma, de Gabriela Mistral... Héctor Ayala expone en la Plástica Mexicana... Se presenta el Coro de Madrigalistas en su XVIII temporada... Exposición de la Jo-

ven Pintura de Paris... Se hace un llamado a los cantantes mexicanos para presentarse en la Temporada de Opera Internacional... Recital de la obra, grabada por él mismo, de Jaime Torres Bodet... Durante tres dias, con diversos actos culturales se celebra el 125° aniversario de la muerte de Goethe... Fureya expone en Bellas Artes... El Teatro Infantil del INBA da una única función



HERRERA Y la Sinfónica

al público... Carlos Rodriguez ofrece funciones teatrales en Santa Maria Nativitas... SEPTIEMBRE: Rafael Solana da un recital poético... Se presenta una exposición colectiva en la Plástica Mexicana bajo el rubro general de El Agua... Se presenta la temporada de Opera Internacional... Augusto Monterroso lee parte de su obra novelistica... Se prepara el primer Congreso Panamericano de Teatro... Se crea el Instituto de Bellas Artes de Cuernavaca... Teatro Popular del INBA a los Estados de México, Jalisco y Michoacán... Se integra la comisión mexicana al Congreso Panamericano de Teatro. . .

exposiciones



GUSTAVO ALANÍS: El Estudio

NSTITUTO Nacional de Bellas Artes, Palacio de las Bellas Artes. Sala de la Amistad Internacional. Grabados Yugoslavos. Se trata de un manifestación de las artes de la estampación de una originalidad y una seguridad en el procedimiento que aparece en todos los expositores con que se enriquece el concurso.



Guerrero Galván: Ojo de Agua

Salón de la Plástica Mexicana, Puebla 162. La Exposición Colectiva de Pintura sobre el tema El Agua, participan en ella Aceves Navarro, Aguirre, Anguiano, Alfaro Siqueiros, Dr. Atl, Angelina Beloff, Chávez Mcrado, Estrada, García Narezo, Meza, Nefero, Reyes Meza, etc. Se trata del desarrollo de un tema tan sugestivo como lo es el del elemento líquido muy felizmente tratado por la mayoría de los expositores.

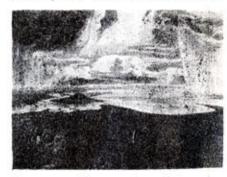


Castro Pacheco: El Baño

Galerias de Artes Plásticas de la ciudad de México. Exposición del artista Saturnino Herrán. Los orientadores de esta Galería han tenido el buen acierto de conjuntar la obra más representativa del pintor que en sus fechas demostró una conciencia artística tan depurada como bella en su representación.

Galería Chapultepec, frente al Monumento de los Niños Héroes. Visión de Yucatán. De este certamen que como su nombre indica se trata de una interpretación del Estado de Yucatán por diversos artistas, se ha impreso un catálogo con 12 láminas a todo color y 65 en blanco y negro. Los textos de dicho catálogo corresponden a Landa, Morley, Resfield, Mediz Bolio, Octavio Paz y otros.

Galerías de Arte Mexicano, obras de Pedro Hernández Mirei, joven pintor mexicano de un sen-



Dr. Atl: Llueve sobre el Lago

tido tristemente humorístico pero desde luego pretendiendo valerse de ese humorismo para llegar a la entraña de lo doloroso en su realidad palpitante.

Galería Proteo, Exposiciones de la artista norteamericana Patric y del pintor Alanís. Con respecto a la primera expositora, hay que señalar su sentido, enormemente geométrico aplicado a una serie de temas de simpático dinamismo y de extraordinario efecto cromático. Con referencia al pintos Alanís, hay que consignar que se trata de un temperamento imaginativo quien ha llevado además a los ambientes de sus temas resueltos algunos con feliz éxito jun carácter estenográfico.

Galería Diana. Exposición de grabados en madera de Frederik Marvin. Esta exposición ofrece la cualidad de presentar realizaciones de grabados en madera utilisimas como así acaece en París y Londres para la ilustración de libro.

Galería Antonio Souza. Exposición de óleos, acuarelas y ceramica de Juan Soriano.

Museo de Arte Industrial y-Popular. Exposición de toda manifestación de carácter popular.

Galería Excélsior. Exposición de Stanley G. Moller, artista canadiense.

Galería Romano. Exposición colectiva constituída por Becerril. Héctor Castellón, Héctor Cruz, Telésforo Herrera, Antonio Mendoza, José Muñoz, Héctor Trillo, Ramón Zurita.



Obra de G. Guerrero