

# Una nueva ruta para las especias

¡Quién diría que por una pizca de pimienta para sazonar sus alimentos, los hombres fueran capaces de emprender las grandes travesías que culminaron con el descubrimiento de América y con las cuales, de paso, comprobaron la redondez de la tierra!

¡Quién lo diría pero así fué!

Y es que esas minucias, aunque económicamente sin importancia, son en verdad "la sal de la vida"

Una de esas minucias es el cemento. Aunque escasamente constituye el 3% del costo, sin incluir el valor del terreno, de una construcción moderna, el cemento es lo que proporciona su "sazón", su madurez, su permanencia.

Por tanto, emplee usted el mejor cemento, cueste lo que cueste. Emplee usted CEMENTO TOLTECA de rápida resistencia alta (Tipo III). El más costoso pero el más eficiente.

## CEMENTO TOLTECA

Pídanos usted folleto descriptivo al Apartado 30,470, México 18, D. F.

# Discografía

## DANIEL DUEÑAS

HAENDEL GEORG  
FRIEDRICH (1685-1759)  
*Doppelchoeriges Orchesterkonzert*  
(DISCO TELEFUNKEN NLB-6079)

Esta notable y extraña obra de Haendel —extraña, más que nada por su título: "Concierto para orquesta de doble coro"—, es una de las más bellas composiciones del barroco. La forma magistral con que está tratada la orquesta, integrada por 8 oboes, 4 fagotes y 6 cornos, además de la cuerda normal, es verdaderamente notable y tiene esa formidable elegancia pomposa privativa del gran maestro sajón. Entre sus melodías podemos reconocer algunos temas empleados en otras obras de Haendel que no dejan de causar cierta sorpresa.

La interpretación, realmente soberbia, se debe al gran maestro Hans von Benda, al frente de la Orquesta de Cámara de Berlín.

GROFE FERDE (1892-)  
*El gran cañón*  
COPLAND AARON (1900-)  
*El salón México*  
(DISCO RCA VICTOR LM-1928)

Una estupenda versión de estas dos populares obras nos ofrece, en este disco, la orquesta Boston Pops bajo la batuta de su director Arthur Fiedler. Probablemente no existen otros intérpretes, más autorizados para ofrecernos un programa así integrado, como éstos. La orquesta Pops es ni más ni menos que la famosa Orquesta Sinfónica de Boston, sin duda la mejor de América; y Fiedler, ese gran artista que sabe sacar de la música popular todo su mayor lucimiento, consigue con estas obras un verdadero hallazgo de sonoridades y musicalidad realmente refinada. Además, ambas obras, es-

tán procesadas por el nuevo sistema New Orthophonic de la mejor fidelidad.

KABALEVSKY DMITRI (1904-)  
24 preludios  
(DISCO WESTMINSTER WN-18095)

Los 24 preludios de Dmitri Borisovich Kabalevsky, marcados con el opus 38, están concebidos dentro de la mayor pureza clasicista. Sin duda se basan en los 24 maestros preludios de Bach, sólo que Kabalevsky no les da una forma precisamente definida, sino que más bien imprime en ellos cierta atmósfera. Esta serie fue terminada en 1946.

La versión que nos ofrece la pianista ruso-americana Nadia Reisenberg es muy buena; advertimos en ella un perfecto dominio de la técnica instrumental, además de gran delicadeza. El disco está admirablemente bien grabado con los nuevos sistemas de alta fidelidad de Westminster.

STRAUSS JOHANN (1825-1899)  
*Paráfrasis*  
(DISCO WESTMINSTER WN-18064)

La gran pianista húngara Edith Farnadi tiene a su cargo estas extraordinarias Paráfrasis de las conocidas obras de Johann Strauss: *Vida de Artista*, *El Murciélago*, *Vino, Mujeres y Canto*, *Vals del Tesoro* y *Pizzicato polka*. Todas ellas están admirablemente transcritas para el piano por Godowsky, Dohnanyi y Schulhof. Lo realmente impresionante de este disco es la admirable interpretación de la pianista Edith Farnadi. Todos estos arreglos son de una extraordinaria virtuosidad, que ella domina con facilidad asombrosa. Muy buena es, también, la grabación lograda por los ingenieros de la Westminster. En pocos discos hemos escuchado un piano tan "piano".

# Bellas ARTES

## DIRECTORIO

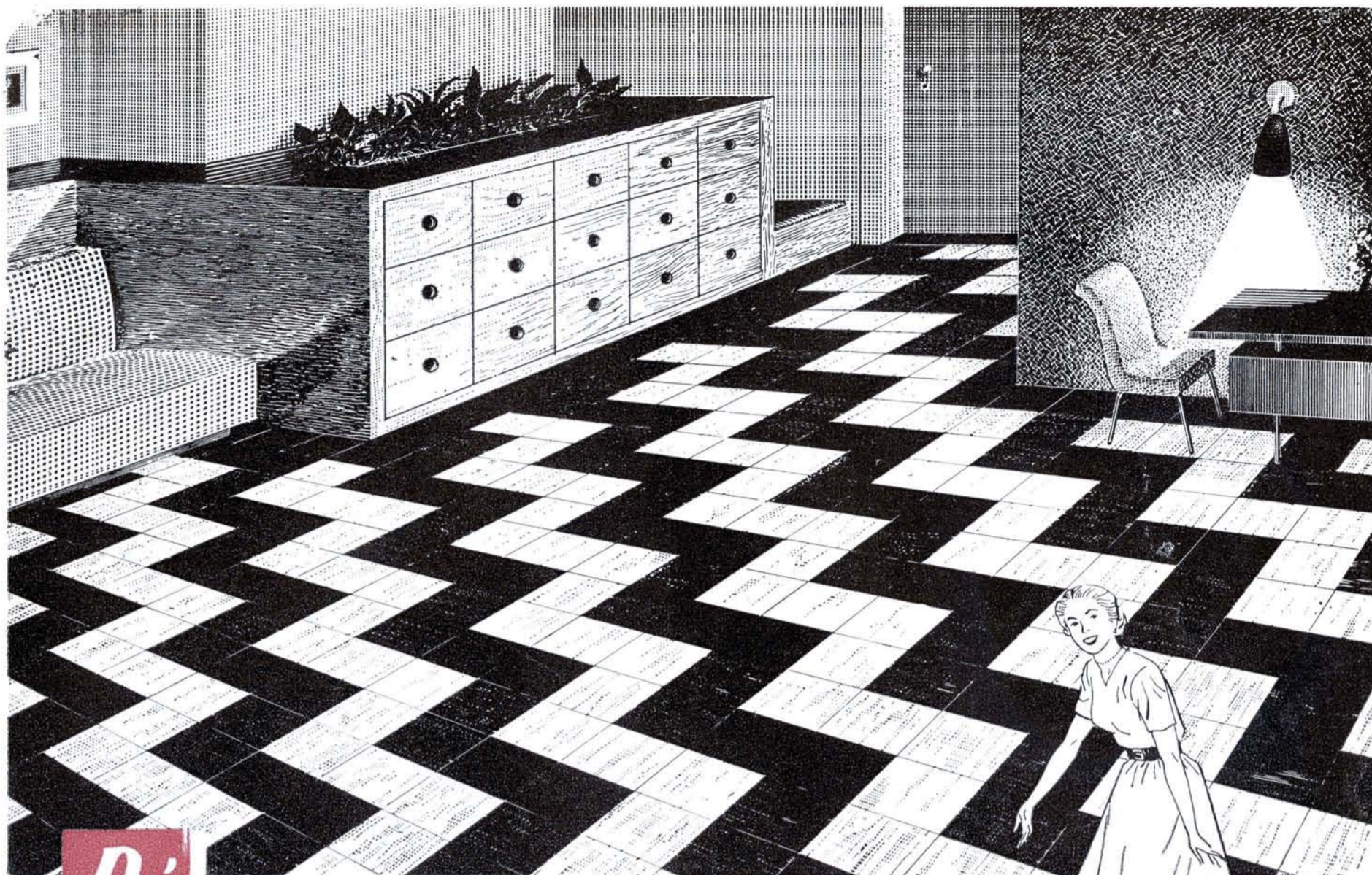
**DIRECTOR GENERAL:** LIC. MIGUEL ALVAREZ ACOSTA  
**DIRECTOR:** JORGE RAMÓN JUÁREZ  
**EDITOR:** CADENA M.  
**JEFE DE REDACCION:** MIGUEL GUARDIA  
**SECRETARIO DE REDACCION:** LUIS SÁNCHEZ ARRIOLA  
**JEFE DE PUBLICIDAD:** LUIS GARCÍA VIGNAUX  
**CORRECCION:** HERO RODRÍGUEZ TORO  
**DIBUJANTE:** ONOFRE ORTEGA  
**ADMINISTRACION:** MARTÍN ARMADA ZALDÚA  
**RELACIONES PUBLICAS:** MARJORIE FLETCHER  
**JEFE DE FOTOGRAFIA:** JORGE GUTIÉRREZ

## REDACTORES Y COLABORADORES:

MIGUEL ALVAREZ ACOSTA \* CARLOS ALVARADO LANG \* JESÚS BAL Y GAY \* GERÓNIMO BAQUEIRO FOSTER \* ALFREDO CAPDEVILA \* ALÍ CHUMACERO \* ALFONSO DEL RÍO \* JESÚS DURÓN \* HÉCTOR FALCÓN \* MARJORIE FLETCHER \* AQUILES FUENTES \* RICARDO GARIBAY \* CELESTINO GOROSTIZA \* MIGUEL GUARDIA \* JOSÉ RAÚL HELLMER \* ANDRÉS HENSTROSA \* JORGE RAMÓN JUÁREZ \* IG-

NACIO LÓPEZ \* ANTONIO LÓPEZ MANCERA \* A. MAGAÑA ESQUIVEL \* MARÍA LUISA MENDOZA \* PEDRO MICHAGA \* SALVADOR MORENO \* J. A. MURILLO REVELES \* CEFERINO PALENCIA \* FERNANDO PUIG \* ESPERANZA PULIDO \* VÍCTOR M. REYES \* M. SALAS ANZURES \* BALTASAR SAMPER \* MAYO ANTONIO SÁNCHEZ \* LUIS SÁNCHEZ ARRIOLA \* FERNANDO SÁNCHEZ MAYANS \* JOSÉ VERDE \* RAÚL VILLASEÑOR.

Editada por el INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES de México, D. F. Registrado como Correspondencia de Segunda Clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el día 3 de Febrero de 1956. Número de Registro: 26080. Oficinas Generales: Palacio de Bellas Artes. Tel.: 18-01-80, Ext. 54. Redacción: 10-15-63. Precio del ejemplar: \$ 2.00. Números atrasados: \$ 4.00. Impreso en México por Arana Hermanos, Chimalpopoca 34. Distribuida por Everardo Flores. Grabados de Ollervides y Foto-Regrado.



**Dé**

## **NUEVA VIDA** a su negocio con **PISOS Goodrich - Euzkadi**

Conquiste la admiración y disfrute de la grata sorpresa de su clientela cuando vea en **su** establecimiento las losetas asfálticas **DURAPISO** Goodrich - Euzkadi.

**DURAPISO** dará más colorido, **nueva belleza** a su local. Los 20 preciosos colores en que se vende **DURAPISO** le permitirán formar combinaciones originales que darán a su negocio exclusividad y distinción.

Llame a los teléfonos de nuestros distribuidores quienes cuidarán de la colocación **inmediata** en una habitación, en toda su casa o en su establecimiento comercial.

**PISOS ALFER, S. A.**  
Av. Col. del Valle No. 615  
**Tel. 23-60-60**  
México, D. F.

**COVO Y CIA., S. A.**  
V. Carranza No. 69  
**Tel. 12-00-34**  
México, D. F.

**TALAVERA, S. A.**  
Dr. Navarro No. 63  
**Tel. 13-95-61**  
México, D. F.

**MUEBLES PARA BAÑO,  
S. A.  
CASA ERREGUERENA**  
Esq. Jalapa y Chihuahua  
**Tel. 11-46-60**  
México, D. F.

**CONSTRUCCIONES  
Y SERVICIOS, S. A.**  
Manzanillo No. 19  
(a media cuadra de Sears)  
**Tel. 25-25-16**  
México, D. F.

**"Durapiso"** - Loseta asfáltica - Se vende desde \$ 23.50 el metro cuadrado, en losetas de 23 cms. por lado. Recomendable para comercios, escuelas, hospitales, almacenes, etc. donde hay gran afluencia de público. Durapiso aísla el suelo del calor y del frío y es antideslizante. **DURAPISO** está hecho de un material termoplástico que puede moldearse a curvas y desniveles. Se coloca fácilmente sobre pisos de madera, concreto o mosaico.

A su disposición

Folletos - Muestrarios - Diseños - Mande este cupón

**CIA. HULERA EUZKADI, S. A.**  
DEPARTAMENTO DE PISOS

Lago Alberto 366

México 17, D. F.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

**NO SEA  
POQUITO!**



**GANE MILLONES!**

...SI ESTE AÑO LE PORFIA SE SACARA LA LOTERIA!

Lunes:  
**MEDIO MILLON**

USTED GANA DIEZ MIL PESOS POR CADA PESO...! Y ademas... participa de la brillante oportunidad que la fortuna brinda a su suerte, con un reparto QUE ES UNA "GANGA"!

Miércoles: Doscientos Mil  
Viernes: Un Millón

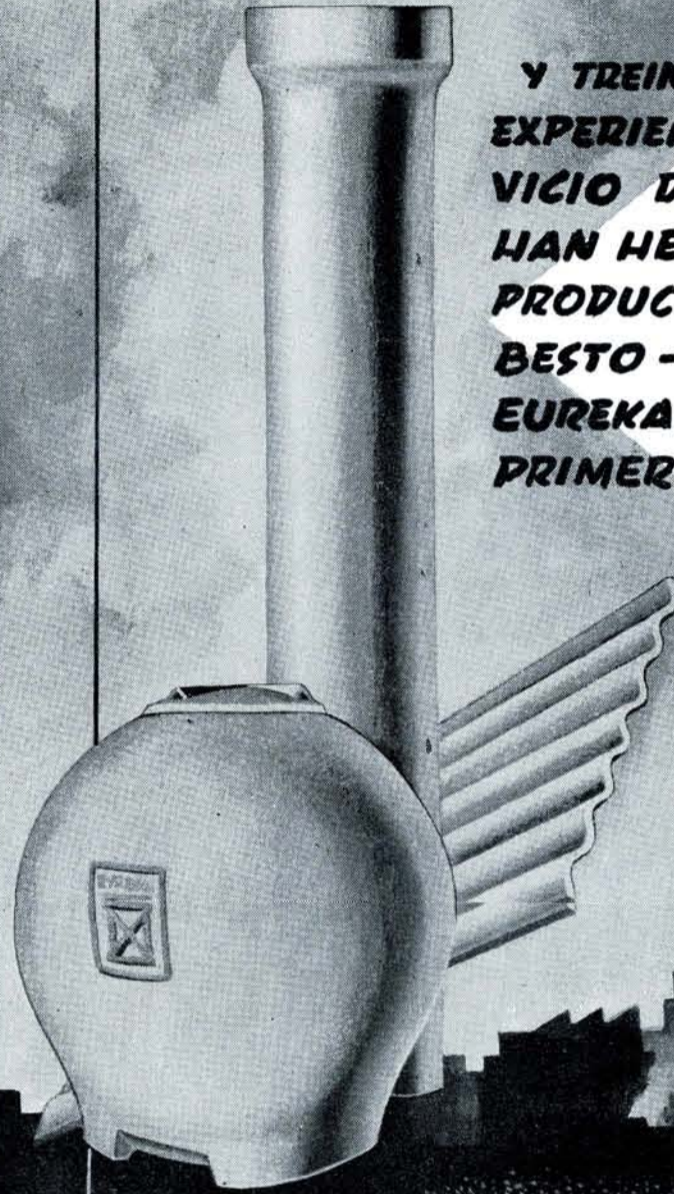
MAS APROXIMACIONES, TERMINACIONES Y REINTEGROS



LOTERIA NACIONAL

**técnica...**

Y TREINTA AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE MEXICO, HAN HECHO DE LOS PRODUCTOS DE ASBESTO - CEMENTO EUREKA, COMO LOS PRIMEROS DEL MUNDO.



CIENTOS DE MILES DE METROS DE TUBERIAS EUREKA INSTALADOS EN LA REPUBLICA Y LAS PRINCIPALES INDUSTRIAS DEL PAIS TECHADAS CON LAMINAS EUREKA, JUSTIFICAN LA CALIDAD DEL PRODUCTO.



**techo eterno**  
**EUREKA** S.a.

MEXICO, D.F.

REFORMA 11 TEL. 35-80-80 CON 5 CANALES.



**DISCOS WESTMINSTER**



**SERIE LABORATORIO**

*La realización perfecta de Alta Fidelidad!*

Adquiéralo en su agencia favorita

**DISTRIBUIDORA GENERAL DE DISCOS**  
Madero 16-112 Tel. 21-17-56

**GRACIAS A ESTOS INSTRUMENTOS VIVE LA MUSICA..**



*Casa Veerkamp, S.A.*

MESONES N.º 21

**LA LIBERTAD**

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS, S. A.

AV. INSURGENTES 37

MEXICO, D. F.

TEL. 36-27-61

**IGUAL QUE EN EUROPA,**



el FIAT "1400 A"

*Cuatro a seis plazas  
125 kilómetros por hora,  
10 litros de combustible por 100 kms.*

conquista en México la preferencia de quienes usan el automóvil como instrumento de trabajo, por

**ECONOMICO,  
SOLIDO,  
COMODO, y  
también BONITO.**

UN COCHE MEDIANO CONtributos DE GRANDE