

Efemérides 1956



ANGÉLICA MORALES

ENERO: Se integra la Compañía Oficial de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes... *Guillermo Helguera sale de gira al interior del país...* Manuel Elías, pianista, acompaña al anterior... *Se abren las inscripciones en el Conservatorio Nacional de Música...* Se inauguran las Galerías Integrales del Bosque de Chapultepec, una institución modelo y única en su género... *José Kahan realiza una gira por la provincia...* Jan Chiapuso, notable pianista, se presenta en Bellas Artes... *El INBA inicia los festejos del Año Mozart que se continuarán a todo lo largo del año con gran brillantez...* Angélica Morales, notable pianista, hizo viaje especial en esta ocasión... *Pablo Casals es recibido y homenajeado por las autoridades del INBA, en Veracruz...* Se

descubre, en el vestíbulo de la Sala de Espectáculos de Bellas Artes la placa conmemorativa del Segundo Centenario del Nacimiento de Mozart... *Se abren las inscripciones en la escuela de Artes Teatrales, a cuyo frente quedó Salvador Novo...* La Orquesta Sinfónica Nacional lanza una convocatoria para concursar por las plazas titulares de violines primero y segundo, violonchelo y contrabajo... *La Academia de la Danza Mexicana crea cinco plazas de acompañantes al piano...* La Academia de la Danza Mexicana abre sus inscripciones, y llena totalmente su cupo... *La Escuela de Lauderia abre también sus inscripciones...*



LUIS HERRERA DE LA FUENTE

FEBRERO: Se anuncia la venida a México de Ofelia Woloshin, quien dará tres recitales poéticos en Bellas Artes... *Abel Eisenberg, Director de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, emprende una gira por el norte del país...* El Teatro Guiñol, del INBA sale a una gira por todos los Estados Unidos de Norteamérica... *Se anuncia la puesta en escena de Fuenteovejuna, al aire libre...* Se ofrece un coctel de prensa con motivo del Congreso Nacional de Música,

mismo que es inaugurado por el Lic. Ceniceros, posteriormente... *La Academia de la Opera inicia su temporada 1956, que se prolongará a lo largo de todo el año en funciones vespertinas dominicales con las mejores óperas del mundo...* Se han cantado Bohemia, Elixir de Amor, Traviata... *Se anuncia la llegada de Jan Giardino, quien viene a dirigir la Sinfónica Nacional en los Festejos del Año Mozart...* Se anuncia que Fuenteovejuna continuará en cartel indefinidamente... *Se abren las inscripciones en las Escuelas de Iniciación Artística...* Se da una función extraordinaria de Danza Moderna para iniciar las labores del Departamento de Danza del INBA... *Se presenta el Corrido de la Revolución, en el Auditorium Nacional...* Se crean los Museos Ambulantes del INBA... *Se anuncia la primera serie de los conciertos de Bellas Artes (todos los lunes a las 21 hs. en la Sala Ponce)*...



JULIETA GOLDSWARTZ

Se anuncia el regreso del material que integró la exposición de Arte Mexicano en Tokio... *Se crea la Sección de Teatro Popular...* Inicia sus trabajos la Comisión Pro Niños Actores, que organizará y alentará el Teatro Infantil en toda la República... *Jorge A. Vázquez ofrece una serie de conferencias en San Luis Potosí...* Celestino Gorostiza, por su parte, presentó otra serie en Monterrey... *Se invita a todos los poetas a participar en los viernes poéticos que el INBA organiza. Los autores dirán sus propias composiciones...* Se inician transmisiones a control remoto desde las Galerías Integrales... *Y se plantean transmisiones a control remoto desde la Redacción de la Revista BELLAS ARTES, para informar del movimiento cultural del país, a través de Radio 620...* Fuenteovejuna es grabada integra para ser retransmitida, por la misma estación... *El Instituto Potosino de Bellas Artes inicia sus labores...* Al igual que los institutos de Veracruz, Oaxaca, Hermosillo, etc., que ha creado el INBA... *Se planea una nueva serie de ediciones para ampliar esta actividad del INBA...* Se inauguran las adaptaciones que fue necesario hacer en un local del antiguo Fuerte de San Diego, en Acapulco, para la instalación del Instituto Regional de Bellas Artes de ese lugar... *Se firman los convenios respectivos con el Gobierno del Estado de Sinaloa para establecer el Instituto Mazatleco de Bellas Artes, en Mazatlán...* Se inaugura el Instituto Orizabeño de Bellas Artes... *Se envían promotores y organizadores para la creación de los Institutos de Bellas Artes de Tlaxcala y de Tecate, B. C...* Se crean otros Institutos de Bellas Artes...



ZAPATA DE GUILLERMO ARRIAGA

guía de EXPOSICIONES



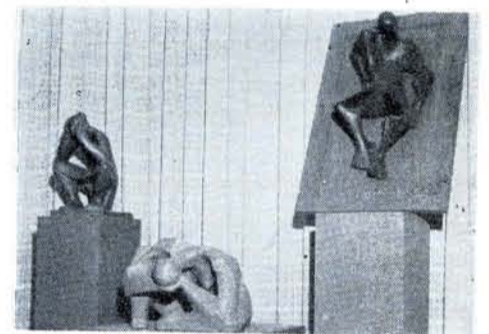
LA CASA Apuntalada, de G. Camarena.

La exposición de mayor trascendencia verificada en la ciudad de México en el transcurso de marzo último, fue la del III Salón de Invierno del SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA, dependencia del INBA... La crítica periodística protestó contra la denominación "de Invierno" alegando la proximidad de la Primavera; pero, por lo demás, reconoció el aspecto positivo del suceso (información amplia en páginas interiores)... MANUEL TARRAGONA expuso en sala individual una colección de sus más recientes pinturas en la Galería EL ECO... su obra es decorativa, modernista, y deja transcluir cierta influencia japonesa... En la GALERÍA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS fueron puestos en exhibición los grabados de MARIA HISZPANSKA... Inés Amor (GALERÍA DE ARTE MEXICANO) ofreció una estupenda serie de pinturas de LEONORA CARRINGTON, considerada por los críticos sorprendente y extraordinaria; obra que revela inquietud sin límites y ejecución incomparable... La GALERÍA DE ARTE MODERNO presentó en su gran salón de pintura, la obra retratista y de paisaje de JOSE GARCIA NAREZO... A este artista se le conocía exclusivamente por las composiciones en que hacía aparecer casi siempre objetos del ar-

LEONORA CARRINGTON es la autora.



te folklórico nacional... Sus figuras y paisajes impresionaron muy favorablemente a los expertos y al público en general... Los SALONES DE CARMEL-ART organizaron una exposición colectiva de pintores y escultores, presentando a MANUEL FELGUEREZ, LILIA CARRILLO, RAUL GAMBOA y HENRY LAGAN, cuyas obras se apartan mucho del realismo que vuelve de nuevo a dominar en los medios artísticos internacionales y mexicanos... El escultor JORGE DURON, abstraccionista aunque no del todo, expuso un conjunto de piezas en que se destacaba notablemente una talla titulada "El Cuervo"... Su presentación tuvo lugar en los salones de la GALERÍA PROTEO... JACOB HELLER llevó sus obras a la GALERÍA DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS... En las GALERIAS IN-



MANUEL FELGUEREZ, en Carmel-Art.

TEGRALES DEL BOSQUE de CHAPULTEPEC (INBA) continuaron siendo motivo de gran admiración las pinturas de JOSE MARIA VELASCO, EUGENIO LANDESIO y MATEO HERRERA... Con algunos lienzos de GERMAN GEDOVIVUS, FELIX PARRA, MATEO HERRERA, J. SALOME PINA y LEANDRO IZAGUIRRE, fue inaugurado el pequeño salón (Artes 33) de la GA-



EL DESQUICADO, de M. Tarragona.

LERIA CAMPS... En la GALERÍA ROMANO fueron puestas en exhibición algunas pinturas en forma colectiva, sin representación positiva ni verdadera unidad...